

# KILKA SŁÓW, KTÓRE NIE SĄ POEZJĄ

O jego nowej solowej płycie „Przewijanie na podglądzie” i otwieraniu się na świat rozmawiamy z Błażem Królem. Koncert inauguruje trasę już w piątek w Katowicach.

IWONA SOBCZYK

„Przewijanie na podglądzie” to czwarty solowy album Błażeja Króla, jednego z najbardziej oryginalnych twórców na polskiej scenie muzycznej. W kinoteatrze Rialto artysta rozpocznie

trasę koncertową promującą nowy album. Początek o godz. 20. Bilety kosztują 35 i 40 złotych, do kupienia na filmowa.net i w kasie. „Przewijanie na podglądzie” wydała firma ART2 Music, dystrybutorem jest Agora.

ROZMOWA Z  
BŁAŻEJEM KRÓLEM

**IWONA SOBCZYK:** Poetyckie, introwertyczne, melancholijne, intymne – tak o twoich płytach piszą recenzenci. Jaki masz stosunek do tych określeń? Lubisz je? A może cię drażnią?

**BŁAŻEJ KRÓL:** Na pewno nie określamy mnie jako osoby. Jestem raczej prostym i dość pogodnym facetem. Natomiast lubię być określany, bo to oznacza, że pojawia się odbiorca. A że wrzuca sobie moją muzykę do tej czy innej szuflady? Nie nakręcam się tym zbytnio, bo co ja mogę? Moje zadanie



Błażej Król

nie kończy się w momencie, kiedy oddaję gotowy, nagrany, zaaranżowany materiał do tłoczni.

**A to przypisanie do poezji? Poważna sprawa!**

Przed tym akurat zawsze się broniłem, choćby dlatego, że pamiętam, jak w szkole nie znosiłem języka polskiego. Pomimo, że moja mama jest polonistką, zawsze miałem w tym przedmiocie straszne problemy. Ortografia, gramatyka... Nie cierpiałem tego! Fakt, czytałem dużo książek, ale to się nie przekładało na styl wypo-

wiedzi czy poziom wypracowań. Dopiero te krótkie formy, które pisałem na potrzeby muzyki, zaczęły sprawiać mi przyjemność. Ale nadal mam z tego powodu kompleksy. Cały czas się boję, że moje teksty to jest grafomania, belkot. Gdy ktoś zaczyna porównywać je do poezji, mam ochotę uciec. **To, że twoje teksty są tak lakoniczne, wypływa z braku zaufania do słowa?**

Raczej nie. Składa się na to wiele przyczyn. Jedną to lenistwo. O drugiej już powiedziałem – lubię, kiedy moje teksty są interpretowane. Oczywiście mogą pokazać kierunek, ale na tę chwilę nie mam potrzeby mówienia prosto w twarz. Najbardziej zależy mi na tym, żeby na bazie tych kilku słów, które śpiewam, odbiorca mógł zbudować swój własny świat. **„Przewijanie na podglądzie” kończy się niemal w pół zdania. Poprzednie**

**płyty też były raczej krótkie. Tak sobie założyłeś czy samo wychodzi?**

Samo wychodzi. Wolę takie krótkie, zwarte, esencjonalne formy. Mniej więcej roczny proces tworzenia albumu wygląda tak, że powstaje kilka szkiców, które są aranżowane, nagrywane i ostatecznie stają się utworami. Oczywiście mógłbym dograć jeszcze kilka dodatkowych, ale jakoś nie mam takiej potrzeby. W dzisiejszych czasach album nie musi składać się już z kilkunastu utworów. **Kiedy wychodzi nowa płyta, jaki to jest moment w twoim życiu? Ulga? Napięcie?**

Dużo skrajnych emocji. Codziennie sprawdzam, czy są nowe recenzje. Wstaję rano, włączam komputer, żeby odpisać na maile, a przy okazji zmarnować trochę czasu w internecie, i wpisuję w google: „król przewijanie na podglądzie”. Zdejmuje sprawę, że to takie karmienie ego, ale nie walczę z tym nawykiem. Nie robię tego przecież co godzinę. Sprawdzam, bo to jest dla mnie ważne. Nagrywam i gram dla siebie, natomiast kiedy wypuszczam materiał, chcę usłyszeć opinie ludzi. Jeśli ktoś tak ma, że wydaje płytę i kompletnie nie obchodzi go, jak zostanie odebrana, to super, niech sobie tak żyje. Ja potrzebuję głasków. **W internecie można dostać nie tylko głaski. Można dostać po głowie.**

I to też jest piękne. Czytam jakąś negatywną opinię, denerwuję się, myślę o tym cały dzień. Są emocje i o to właśnie chodzi.

**A jakiej relacji jesteś teraz z „Przewijaniem na podglądzie”?**

Dawno tej płyty nie słuchałem, bo wiem, że jak posłucham to zacznę myśleć o tym, co chciałbym poprawić i zmienić. Mam już teraz inny pomysł na muzykę niż wtedy, gdy to nagrywałem. Może nie skrajnie inny, ale jednak sprawy nie stoją w miejscu. Pracuję, cały czas powstają nowe melodie. Jestem więc z „Przewijaniem na podglądzie” w takiej relacji, że lubi mi się, ale się nie spotykamy. **Wytłumaczysz się z tytułu? Zdejmuje się, że tu nie chodzi o wspomnienie ery VHS-ów?**

Rzeczywiście nie o to mi chodziło, chociaż jeśli ktoś chce tak odczytać tytuł, nie widzę w tym nic złego. „Ejtisowe” brzmienia mogą przecież naprowadzać na ten trop.

Mnie akurat chodziło o coś innego – o urywkowość naszego życia. Otacza nas tak dużo informacji, że jesteśmy skazani na „skrołowanie”. W codziennym galopie musimy jedne rzeczy wybierać, inne pomijać. Portale społecznościowe, filmy, muzyka, książki, codziennie wychodzi coś nowego. **Przeróżająca sprawa! Jesteśmy skazani na pobieżność.**

Dokładnie! Ale ja nie mam z tym problemu, cieszę się tym. To najlepszy czas w historii ludzkości.

**Może dlatego „Przewijanie na podglądzie” to płyta tak energetyczna.**

Na pewno bardziej energetyczna niż poprzednia, „Przez sen”. Tamta emanowała spokojem. To nie jest tak, że planowałem „Przewijanie na podglądzie” jako album szybszy, bardziej „dla ludzi”, może nie bardziej komercyjny, ale jaśniej. Tak wyszło. Dopiero teraz próbuję sobie to tłumaczyć. Może to dlatego, że w pewnym momencie z Iwoną otworzyliśmy się na świat? Zaczęliśmy spędzać czas nie tylko ze sobą w domu, ale również poznawać nowych ludzi i inne miejsca. Może to ma przełożenie na warstwę muzyczną? ☺

## Masz firmę – to konkurs dla Ciebie



od 30 kwietnia 2018 do 28 czerwca 2018

## Badania, rozwój i innowacje w przedsiębiorstwach

Działanie 1.2

Śląskie Centrum Przedsiębiorczości  
przeznacza **60 mln zł**  
na tworzenie lub rozbudowę istniejącego  
zaplecza badawczo-rozwojowego  
oraz prace B+R

Teraz aż 5 inteligentnych specjalizacji  
oraz możliwość tworzenia konsorcjów  
z uczelniami

Szczegóły na stronie [www.scp-slask.pl](http://www.scp-slask.pl)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej  
– Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu  
Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020

Sędzia-Komisarz w postępowaniu upadłościowym, spółki BUDWAK Sp. z o. o.

w upadłości w sprawie o prowadzonym przed Sądem Rejonowym w Gliwicach, Wydział XII Gospodarczy, sygn. akt XII GUp 181/16, podaje do wiadomości,

**że syndyk sporządził i złożył Sędziemu-Komisarzowi listę wierzycieli, którą każdy zainteresowany może przeglądać w sekretariacie wyżej wskazanego Sądu, w Gliwicach przy ul. Powstańców Warszawy 23.**

[www.dawro.eu](http://www.dawro.eu)

REKLAMA

W terminie dwóch tygodni od dnia obwieszczenia i ogłoszenia w Monitorze Sądowym i Gospodarczym każdy wierzyciel umieszczony na liście może złożyć do Sędziego komisarsza sprzeciw (odpowiadający wymogom art. 256 i nast. ustawy z dnia 28 lutego 2003 r. – Prawo upadłościowe) co do uznania wierzycielności, a co do odmowy uznania – ten, któremu odmówiono uznania zgłoszonej wierzycielności. W tym samym terminie sprzeciw przysługuje upadłemu, o ile lista nie jest zgodna z jego wnioskami lub oświadczeniami.

Łazy, 04 kwietnia 2018 r.

### OGŁOSZENIE

## o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Łazy, dla terenu położonego w Łazach – osiedle Stara Cementownia

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1073 z późn. zm.) oraz uchwały nr XXI/187/16 Rady Miejskiej w Łazach z dnia 17 listopada 2016 r. **zawiadamiam** o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Łazy, dla terenu położonego w Łazach – osiedle Stara Cementownia wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, w dniach **od 12 kwietnia 2018 r. do 14 maja 2018 r.** w Wydziale Gospodarowania Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Łazach, ul. Traugutta 15, 42-450 Łazy w godzinach pracy urzędu oraz na stronie internetowej Miasta w Biuletynie Informacji Publicznej ([www.bip.lazy.pl](http://www.bip.lazy.pl)). Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu **25 kwietnia 2018 r. o godz. 13<sup>00</sup>** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Łazach, ul. Traugutta 15, 42-450 Łazy, sala posiedzeń (pokój 307, III piętro).

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać na piśmie do Burmistrza Łaz z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu oraz oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy w nieprzekraczalnym terminie do dnia **28 maja 2018 r.** Jako wniesione na piśmie uznaje się również uwagi wniesione w postaci elektronicznej:

- opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w rozumieniu ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. z 2013 r. poz. 262, z późn. zm.) lub
- opatrzone podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114, z późn. zm.) lub
- za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne.

Jednocześnie informuje, że zgodnie z art. 21 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2017 poz. 1405 z późn. zm.) w publicznie dostępnym wykazie zawierającym informacje o środowisku i jego ochronie, zamieszczono dane:

– o projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Łazy, dla terenu położonego w Łazach – osiedle Stara Cementownia,

– o prognozie oddziaływania na środowisko.

Zgodnie z art. 46 pkt 1 oraz art. 54 ust. 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta i Gminy Łazy, dla terenu położonego w Łazach – osiedle Stara Cementownia podlega strategicznej ocenie oddziaływania na środowisko z zapewnieniem możliwości udziału społeczeństwa w okresie wyłożenia do publicznego wglądu, o którym mowa powyżej.

Uwagi i wnioski w postępowaniu w sprawie strategicznej oceny oddziaływania na środowisko, zgodnie z art. 40 oraz 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko, należy wnieść do Burmistrza Łaz w nieprzekraczalnym terminie do **28 maja 2018 r.** w formie pisemnej, ustnie do protokołu lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrzenia ich bezpiecznym podpisem elektronicznym, o którym mowa w ustawie z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym na adres email: [um@lazy.pl](mailto:um@lazy.pl). Uwagi i wnioski złożone do projektu planu po terminie **28 maja 2018 r.** pozostaną bez rozpatrzenia.

Burmistrz Łaz

# „Lokal na kulturę” lepszy niż pustostany

**W ramach konkursu „Lokal na kulturę” władze Katowic przydzielają chętnym pomieszczenia na galerie sztuki, teatry, księgarnie. Czyszczenie w takich lokalach jest niższe niż gdzie indziej.**

**Chodziło o to, żeby ożywić centrum Katowic. Okazuje się, że 13 osób, które miały „lokal na kulturę”, już zrezygnowało.**

**ANNA MALINOWSKA**

Sprawdzony w Warszawie pomysł „Lokal na kulturę” do Katowic został sprowadzony kilka lat temu dzięki inicjatywie społecznika Dominika Tokarskiego.

Władze Katowic obniżyły czynsz tym, którzy w lokalach komunalnych chcą prowadzić galerie, teatry, klubowiarne, księgarnie i inne miejsca związane z kulturą. Lokale są przydzielane w drodze konkursu.

Z okazji skorzystały np. absolwentki Akademii Sztuk Pięknych, które w lokalu po solarium przy ul. Staromiejskiej urządziły galerię. Podobne placówki założono w pomieszczeniu po aptece przy ul. Gliwickiej oraz w pustym lokalu przy ul. Mariackiej Tylnej.

W najnowszym konkursie można było starać o pięć różnych lokali, przy ulicach Kopernika, 1 Maja i Raciborskiej.

W dziewięciu wcześniejszych konkursach miasto wystawiło 65 lokali, ale umowy z nowymi najemcami zawarto na 31 z nich.

- W tej chwili działalność prowadziła 18 miejscach. 13 osób zre-

**Wśród zamkniętych lokali na kulturę przeznaczonych są np. trzy galerie - przy Staromiejskiej, Gliwickiej i Tylnej Mariackiej**

zygnowało z prowadzenia działalności, zrobiły to np. z powodów losowych bądź finansowych - mówi Joanna Górka z biura prasowego katowickiego Urzędu Miasta.

Wśród zamkniętych lokali na kulturę są np. trzy galerie - przy Staromiejskiej, Gliwickiej i Tylnej Mariackiej.

Z prowadzenia działalności zrezygnował też Teatr Rawa, który miał lokal przy ul. Chopina.

- Okazało się, że świetna lokalizacja, w samym centrum Katowic to jeszcze nie wszystko. Teatr nie jest rozrywką masową, a nasz lokal był za mały, żeby oprócz teatru prowadzić tu jeszcze dodatkową działalność komercyjną. Wpadliśmy w stagnację i w końcu zrezygnowaliśmy - mówi Ewa Kubiak, dyrektorka Teatru Rawa.

Radny Maciej Biskupski, który jest zaangażowany w sprawę „Lokalu na kulturę”, uważa, że niektórych to zadanie przerosło ze względów finansowych. Bo zaadaptowanie pomieszczenia po sklepie do nowych potrzeb nie jest tanie, a w dodatku trzeba to zrobić tak, by wszystko było zgodne z prawem budowlanym i przepisami przeciwpożarowymi.

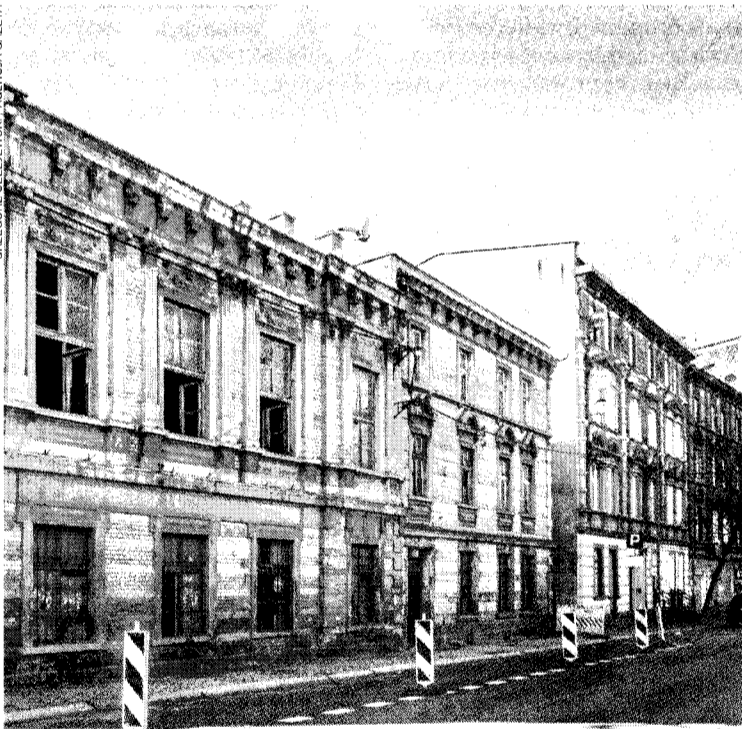
Kłopoty miała np. Galeria Sztuki Współczesnej „Szara”, przy ul. Misjonarzy Oblatów. Pieniądzy nie starczyło na czynsz, ale na szczęście dług z tego tytułu udało się rozłożyć na raty.

- Specjalnie ze względu na program przenieśliśmy się do Katowic z Cieszyna. Nie wymyśliłiśmy galerii pod projekt, mieliśmy już gotową formułę. Rozumiemy też, że konkursy poza lokalem nie oferują żadnego innego wsparcia - przyznaje Joanna Rzepka-Dziedzic z galerii „Szara”.

Według Dominika Tokarskiego program „Lokal na kulturę” w Katowicach, mimo kłopotów, się udał, a wśród placówek, które dobrze z niego skorzystały wymienia Muzeum Gitar, Klub Jagielloński i Muzeum Komputerów.

Podobnego zdania jest prof. Tomasz Nawrocki, socjolog z Uniwersytetu Śląskiego. „Lokal na kulturę” w Katowicach należy uznać za sukces, nawet jeśli ostatecznie, ostanie się tylko kilka miejsc. - Wpływają na ożywienie centrum Katowic. To lepsze niż pustostany - podkreśla naukowiec. ◉

## Sypie się tynk. Winni złomiarze?



Spadający tynk może być niebezpieczny dla przechodniów

**Kamienicę przy ul. Korfańskiego 31 w Bytomiu służby porządkowe ogrodziły taśmą ostrzegawczą. Powód? Odpada z niej tynk. Przedstawicielka Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego podkreśla, że zły stan techniczny kamienicy to sprawa zbieraczy złomu**

**MICHALINA BEDNAREK**

Chodzi o kamienicę, która znajduje się w samym centrum Bytomia, blisko rynku i Muzeum Górnośląskiego. Kilka dni temu zaczął z niej odpadać tynk. Płaty odrywały się od ścian i spadały na chodnik. Służby porządkowe ogrodziły to miejsce taśmą ostrzegawczą.

Okazuje się, że budynek niedawno zmienił właściciela. - Poprzedni

właściciel mówił nam o swoich planach do tego budynku, ale nic nie zostało zrealizowane. Jednak podczas wizji lokalnej mury i stropy były w dobrym stanie. Obecnie wezwaliśmy nowego właściciela do przeprowadzenia kolejnych oględzin. Nie możemy sami wejść do środka, budynek jest zabezpieczony pod tym względem - wyjaśnia Elżbieta Kwiecińska z Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego w Bytomiu.

Zapewnia, że kamienica nie grozi zawaleniem, ale spadające płyty tynku mogły być niebezpieczne dla przechodniów. - Przypominam jednak, że głównym powodem jest jak zwykle dewastacja takich obiektów przez chociażby zbieraczy złomu - podkreśla Kwiecińska.

W tej okolicy jest więcej obiektów w złym stanie. Z środy na czwartek częściowo zawałiła się oficyna budynku przy ul. Krakowskiej 46. Zauważono to dopiero w południe, a strażacy przeszukali gruzowisko i zabezpieczyli strop. ◉

## WYDARZENIA W SKRÓCIE

### Remont na A4

Zarządca autostrady A4 rozpoczyna wymianę nawierzchni od bramek w Mysłowicach do węzła Jeleń w Jaworznie. W weekend na autostradzie A4 trwały prace przygotowawcze do robót związanych z wymianą nawierzchni. Te zaczęły się wczoraj. Robotnicy zajmą się wymianą nawierzchni na jezdni w kierunku Krakowa na odcinku o długości 6 km między placem poboru opłat w Mysłowicach a węzłem Jeleń w Jaworznie. Zachowane zostaną dwa pasy ruchu w każdym kierunku, ale w czasie wprowadzania zmian czynny będzie tylko jeden pas. Ruch będzie się odbywał z ograniczeniem prędkości do 80 km na godz. Jak zapowiadają przedstawiciele zarządcy autostrady A4, wymiana nawierzchni na tym odcinku będzie trwać do 23 maja. ◉ PJ

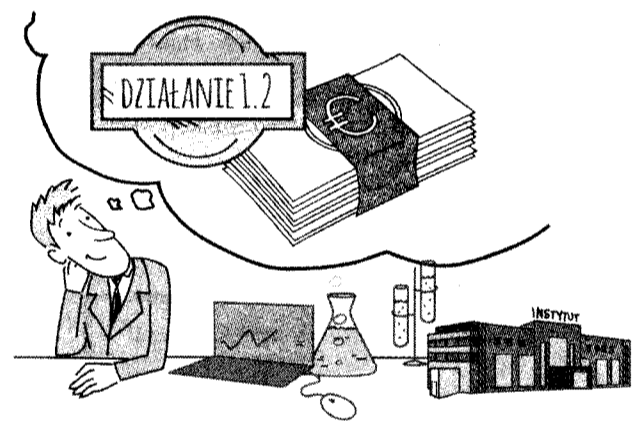
### Rozbiórka szpitala

Szpital „Stalownik”, jeden z charakterystycznych elementów panoramy Bielska-Białej, powoli zniknie. Kilka dni temu rozpoczęła się rozbiórka budynków administracyjnych. Właścicielem budowli jest nowosądecki biznesmen Tomasz Żarnecki, który w ten sposób chce ukrócić nielegalne wejścia do pustych budynków „Stalownika”. Dawny szpital jest bowiem chętnie odwiedzany przez ciekawskich, a inspektor nadzoru budowlanego już wcześniej zarzucił właścicielowi niedostateczne zabezpieczenie terenu przed niepowołanymi gośćmi. Nie wiadomo, kiedy zostanie rozebrana główna, 14-piętrowa część szpitala. ◉ MM

### Szpital przetrwa?

Już 181 pracowników szpitala w Pszczynie zadeklarowało chęć pracy w lecznicy, gdy zostanie przejęta przez pszczyńskie starostwo. - Ciągłe spływają kolejne oświadczenia - mówi Marcelina Grzywacz, rzeczniczka prasowa starostwa w Pszczynie. Starostwo powiatowe w Pszczynie od 1 lipca chce przejąć prowadzenie szpitala po spółce Centrum Dializa. ◉ PP

## Masz firmę - to konkurs dla Ciebie



od 30 kwietnia 2018 do 28 czerwca 2018

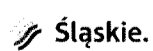
## Badania, rozwój i innowacje w przedsiębiorstwach

Działanie 1.2

Śląskie Centrum Przedsiębiorczości przeznacza **60 mln zł** na tworzenie lub rozbudowę istniejącego zaplecza badawczo-rozwojowego oraz prace B+R

Spotkania informacyjne:  
**19 kwietnia 2018 Rybnik**  
**23 kwietnia 2018 Zabrze**  
**26 kwietnia 2018 Bielsko-Biała**  
**27 kwietnia 2018 Częstochowa**

Szczegóły na stronie [www.scp-slask.pl](http://www.scp-slask.pl)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej - Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020

# EDEK I JEGO DZIOŁŁCHY

**Teatr Naumiony z Orontowic zaprezentuje w sobotę premierowego „Szaca” w reżyserii Iwony Woźniak. To pierwsza ich premiera po udanym i zrealizowanym dwa lata temu „Kopidole”.**

**To zupełnie inny spektakl od tych, do których zespół nas przyzwyczaił.**

MARTA ODZIOMEK

„Szac” przedstawia historię zwykłego człowieka, który podejmując takie, a nie inne decyzje, wpłynie na życie innych ludzi. - Szac to oczywiście po śląsku narzeczony. Edek, bohater naszego nowego spektaklu, był w przeszłości takim wiecznym szacem, który rozkochiwał w sobie kolejne dziewczyny. Miał silne pragnienie posiadania wielu kobiet. Zranił tym sposobem liczne ich grono, zostawiając niektórym „prezent” w postaci dziecka. Nigdy nie został mężem. Opowiadamy więc o temacie niełatwym, o zawiedzionych miłościach, rozczarowaniach, niespełnionych oczekiwaniach. O tym, jak niejedna baba dostała od życia w łeb, bo zakochała się w nieodpowiednim człowieku - mówi Iwona Woźniak, reżyserka.

Tę historię można odnaleźć w niejednej śląskiej rodzinie. Niejednokrotnie zamiecioną pod dywan, bo jest dość wstydliva, a rodzina to na Śląsku największa świętość.

W spektaklu Teatru Naumionego Edek będzie starszym już facetem,

po sześćdziesiątce (wymienne grać go będą Bartłomiej Garus i Stefan Owczarek). Po latach wraca w rodzinne strony, zatrzymuje się kątem u bliskich, ponieważ nie ma własnej rodziny. Nie ma nic prócz życiowych doświadczeń. Zaczyna wspominać młodość. Opowiada o kobietach, które w sobie rozkochiwał, i o życiu kilka dekad wstecz. Opowieść uzupełniają historie czterech dojrzałych kobiet, którym Edek odmienił los. Jedną musiała się rozwieść, inna została sama z dzieckiem, trzecia do teraz zмага się ze swoją seksualnością.

- Nierzadko są to wspomnienia kobiet, z którymi przeprowadzaliśmy rozmowy, przygotowując się do tego spektaklu. Ale mówimy o tym wszystkim bez uzalania się nad bohaterkami i bez żadnego nadęcia. Delikatnie, z lekkością, czasem żartobliwie. A jak to wszystko wygląda na scenie? Cztery doświadczone przez życie boha-

**Edek po latach wraca w rodzinne strony, zatrzymuje się kątem u bliskich, ponieważ nie ma własnej rodziny. Zaczyna wspominać młodość. Opowiada o kobietach, które w sobie rozkochiwał i o życiu kilka dekad wstecz**

terki siedzą przy wielkim stole na ogromnych konstrukcjach inspirowanych industrialnym. Wyglądają jak dwumetrowe matryoski. Całość utrzymana jest w stylistyce snu, oniryzmu. Sięgamy w przypadku tego spektaklu nie tylko do lokalnych tradycji, ale też na przykład do malarstwa Erwina Sówki - w kostiumie, scenografii, klimacie - wyjaśnia reżyserka.

„Szac” to spektakl nie tylko o trudach miłości, ale i o zderzeniu młodości ze starością. W tle widzowie będą obserwować wybory, jakich bohaterowie dokonali w młodości. Dlatego też młodzi aktorzy amatorzy, występujący w spektaklu, uczyli się m.in. tradycyjnego tańca i śpiewu. Pomagali im w tym: zespół Rube Świnie, który będzie przygrywał na żywo podczas trwania spektaklu, oraz choreograf Mikołaj Karczewski, który pokazał grupie nie tylko, jak korzystać z tradycji tańców ludowych, ale i nauczył poruszania się na scenie. W sumie zatańczy aż dziesięciu aktorów, a gra siedemnastu.

- Zależało mi na tym, aby nasz zespół nie osiadł na laurach po sukcesie „Kopidola”. By się rozwijał, pracował, szedł do przodu. Stąd zajęcia z muzykami oraz choreografem, ale i kontakt z profesjonalną scenografką, Barbarą Wójcik-Wiktorowicz, która zaprojektowała kostiumy - mówi pomysłodawczyni. Będzie też oczywiście śląsko godka i śpiewanie tradycyjnych pieśni o miłości.

Ciekawe, że pomysł realizacji nowego spektaklu był początkowo zupełnie inny. - Mieliliśmy opowiedzieć historię „zolyt”, czyli jak to kiedyś bywało z zapoznaniem, osławianiem się ze sobą, miłością. Chcieliśmy wspominać, przyrzec się dawnym zwyczajom, tak jak Teatr Naumiony ma w swoim zwyczaju. Chcieliśmy jednak także, aby na te dawne historie spojrzeć z dzisiejszej perspektywy i podjąć refleksję: co się zmieniło, a co nam zostało - mówi Iwona Woźniak. W efekcie zobaczymy „Szaca”. - Mamy nadzieję, że po raz kolejny dostarczymy widzom rozrywki, ale też wzruszeń - dodaje.

Premiera w sobotę 14 kwietnia o godz. 18 na scenie ARTerii - Centrum Kultury i Promocji w Orontowicach. Kolejne pokazy: 15, 21, 21 i 22 kwietnia. Rezerwacje: 884 886 083.

Zdjęcia na [katowice.wyborcza.pl](http://katowice.wyborcza.pl)

**Masz firmę  
- to konkurs dla Ciebie**



od 30 kwietnia 2018 do 28 czerwca 2018

**Badania, rozwój  
i innowacje  
w przedsiębiorstwach**

Działanie 1.2

Śląskie Centrum Przedsiębiorczości  
przeznacza **60 mln zł**  
na tworzenie lub rozbudowę istniejącego  
zaplecza badawczo-rozwojowego  
oraz prace B+R

Spotkania informacyjne:  
**19 kwietnia 2018 Rybnik**  
**23 kwietnia 2018 Zabrze**  
**26 kwietnia 2018 Bielsko-Biała**  
**27 kwietnia 2018 Częstochowa**

Szczegóły na stronie [www.scp-slask.pl](http://www.scp-slask.pl)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej  
- Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu  
Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020

**wyborcza** PATRONUJE EUROPEAN START-UP DAYS

KATOWICE, HALA SPODEK

TECHNOLOGIE, KTÓRE ZMIENIA ŚWIAT

**EUROPEAN  
START-UP DAYS**

&

START-UP  
CHALLENGE

IMPREZA TOWARZYSZĄCA  
X EUROPEJSKIEMU  
KONGRESOWI  
GOSPODARCZEMU 2018

European Economic Congress

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

**OBWIESZCZENIE**

Komornik Sądowy przy Sądzie Rejonowym Katowice-Wschód w Katowicach Maria Laszczyk-Machejek zawiadamia na podstawie art. 953 kpc, że w trybie egzekucji uproszczonej w dniu 27.04.2018 r. o godz. 10.00 w Kancelarii Komornika w Katowicach przy ul. Mariackiej 37/6 odbędzie się:

**PIERWSZA LICYTACJA**

nieruchomości - prawa rzeczowego, którego przedmiotem jest prawo użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej w Katowicach przy ul. Korczaka (działka numer 1430/10), dla której prowadzona jest księga wieczysta o numerze KA1K/00069103/5.

Suma oszacowania nieruchomości wynosi 699.870,00 zł (w tym 130.870,00 zł podatku VAT). Cena wywołania w powyższej licytacji wynosi trzy czwarte sumy oszacowania, tj. kwotę 524.902,50 zł (w tym 98.152,50 zł podatku VAT). Przystępujący do licytacji zobowiązany jest złożyć rękojmnie w wysokości jednej dziesiątej części sumy oszacowania, tj. kwotę 69.987,00 zł, najpóźniej w dniu poprzedzającym przetarg.

Rękojmnia może zostać złożona w gotówce w kancelarii komornika, poprzez wpłatę na rachunek bankowy komornika:

**Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski SA**  
Oddział 1. w Katowicach  
52102023130000340201185651

lub w książeczce oszczędnościowej zaopatrzonej w upoważnienie właściciela książeczki do wypłaty całego wkładu stosownie do prawomocnego postanowienia sądu o utracie rękojmni.

**OBWIESZCZENIE O PRZETARGU OFERT**

Naczelnik Drugiego Śląskiego Urzędu Skarbowego w Bielsku-Białej w trybie art.105§1 pkt. 4, ustawy z dnia 16.06.1966 o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (Dz. U. z 2017r. poz. 1201) podaje do publicznej wiadomości, że w dniu **18.04.2018r.** o godzinie 11.00 w budynku Drugiego Śląskiego Urzędu Skarbowego w Bielsku-Białej ul. Warszawska 45 odbędzie się

**sprzedaż - przetarg ofert, niżej wymienionej ruchomości:**

Wyszczególnienie	Ilość	Wartość szacunkowa	Cena wywołania
Samochód osobowy marki <b>Volkswagen Scirocco</b> nr rej. <b>SRC 26A2</b> rok prod. 2008, VIN <b>WVWZZZ13Z9V006414</b>	1szt.	19.400,00zł.	14.550,00zł.

Ruchomość stanowiącą własność zobowiązanego D.T.I. Sp. z o.o. z/s w Raciborzu ul. Ogrodowa 56A będącą przedmiotem przetargu można oglądać w dniu przetargu w godz. 9.30 - 10.00 na parkingu Drugiego Śląskiego Urzędu Skarbowego w Bielsku-Białej. Jeżeli wartość szacunkowa przedmiotu zajęcia przekracza kwotę **4.500,00 zł**, warunkiem udziału w przetargu jest wniesienie do organu egzekucyjnego wadium w wysokości 1/10 kwoty oszacowania. Przyjmowanie ofert od godz. **10.00 do 10.45** w sali nr 7. Rozpatrzenie ofert od godz. **11.00**

Naczelnik Drugiego Śląskiego Urzędu Skarbowego w Bielsku-Białej zastrzega sobie prawo odwołania przetargu bez podania przyczyny. Dodatkowe informacje uzyskać można pod nr tel. 33 499 84 17, 516 231 180



Masz firmę  
- to konkurs dla Ciebie



od 30 kwietnia 2018 do 28 czerwca 2018

## Badania, rozwój i innowacje w przedsiębiorstwach

Działanie 1.2

Śląskie Centrum Przedsiębiorczości  
przeznacza **60 mln zł**  
na tworzenie lub rozbudowę istniejącego  
zaplecza badawczo-rozwojowego  
oraz prace B+R

Spotkania informacyjne:  
**19 kwietnia 2018 Rybnik**  
**23 kwietnia 2018 Zabrze**  
**26 kwietnia 2018 Bielsko-Biała**  
**27 kwietnia 2018 Częstochowa**

Szczegóły na stronie [www.scp-slask.pl](http://www.scp-slask.pl)



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej  
- Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu  
Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2014-2020

REKLAMA

3377543

WYBORCZA PATRONUJE EUROPEAN START-UP DAYS

KATOWICE, HALA SPODEK

TECHNOLOGIE, KTÓRE ZMIENIA ŚWIAT

# EUROPEAN START-UP DAYS

&

## START-UP CHALLENGE

WWW.ESTARTUPDAYS.EU

@ESTARTUPDAYS

IMPREZA TOWARZYSZĄCA  
X EUROPEJSKIEMU  
KONGRESOWI  
GOSPODARCZEMU 2018

European Economic Congress

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 3377546

# Każdy ma prawo do skargi nadzwyczajnej

Od 3 kwietnia możemy  
składać skargi  
do Sądu Najwyższego  
na prawomocne wyroki.

I to nawet te, które zapadły  
lata temu.

BLANKA ROGOWSKA

O wniesienie skargi nadzwyczajnej może starać się każdy, kto uważa, że w jego sprawie zapadł niesprawiedliwy prawomocny wyrok lub postanowienie sądu. Nie oznacza to, że Sąd Najwyższy zajmie się każdą sprawą. Niezadowolony z wyroku najpierw musi zgłosić się do Prokuratora Generalnego lub Rzecznika Praw Obywatelskich. Możliwe jest też skierowanie takiej prośby do Rzecznika Praw Dziecka, Rzecznika Praw Pacjenta, Przewodniczącego Komisji Nadzoru Finansowego, Rzecznika Finansowego lub Prezesa Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów. To, do kogo zwrócimy się o pomoc, zależy od charakteru sprawy.

Jak to działa?

W pierwszej kolejności sami lub z pomocą adwokata zbieramy jak najpełniejszą dokumentację: orzeczenia sądów obydwu instancji, pisma procesowe, dowody, opis zastrzeżeń. Po przeanalizowaniu materiałów Prokurator Generalny lub inny, właściwy dla sprawy podmiot, zdecyduje, czy sprawa nadaje się do skierowania do Sądu Najwyższego. Tam skarga będzie rozpatrzona w ramach osobnej komórki Sądu Najwyższego - Izby Kontroli Nadzwyczajnej i Spraw Publicznych.

Uwaga! Nie ma możliwości składania skargi nadzwyczajnej w Sądzie Najwyższym bezpośrednio przez adwokata lub nas samych. Rolą prawnika jest jedynie przeanalizowanie dokumentacji, w szczególności rozstrzygnięć sądów I i II instancji i przygotowanie odpowiednio umotywowanego wniosku o wniesienie skargi.

Kiedy przysługuje nam  
skarga nadzwyczajna?

Skargę nadzwyczajną można wnieść jedynie na prawomocne orzeczenie sądu powszechnego lub wojskowego. Możemy to zrobić tylko w trzech, dość ogólnie opisanych przez ustawodawcę, przypadkach. Po pierwsze, kiedy zaskarżane orzeczenie sądu narusza zasady lub wolność i prawa człowieka, i obywatela, które są opisane w Konstytucji. Po drugie, gdy zachodzi oczywista sprzeczność istotnych ustaleń sądu z treścią materiału dowodowego.

Są wyjątki. Skargi nie wniesiemy w przypadku orzeczenia ustalającego niestnienia małżeństwa, czyli unieważnienia małżeństwa albo rozwodu, jeżeli chociażby jedna ze stron zawarła ponownie związek małżeński. Nie odwołamy się też od postanowienia o przysposobieniu. Kolejny wyjątek to sprawy o wykroczenia i wykroczenia skarbowe. Ważne jest też to, że skargi nie można uzasadniać zarzutami, które były przedmiotem rozpatrywania skargi kasacyjnej lub kasacji przyjętej przez Sąd Najwyższy do rozpoznania.

Czy można zaskarżać wyroki, które zapadły lata temu? Jak najbardziej. Przez najbliższe trzy lata skargę można wnieść w sprawach, które uprawomocniły się po 17 października 1997 roku, czyli w przeciągu blisko 20 ostatnich lat. Potem w grę wchodzi tylko wyroki sprzed maksimum 5 lat. Skarga dotycząca jednego wyroku może być wniesiona tylko raz.

Co daje nam skarga  
nadzwyczajna?

Kiedy już Prokurator Generalny, Rzecznik Praw Obywatelskich lub inny uprawniony podmiot stwierdzi, że nasze roszczenia są zasadne, sprawa trafi do Sądu Najwyższego. Jeśli ten skargę uwzględni, zapadnie jednocześnie decyzja o uchyleniu wyroku w całości lub w części. Może skierować sprawę do ponownego rozpatrzenia lub całkowicie umorzyć postępowanie.

Jeśli od wyroku upłynęło już pięć lat, a wywołał on nieodwracalne skutki prawne, Sąd Najwyższy może ogra-

niczyć się do stwierdzenia, że wydano orzeczenie z naruszeniem prawa. Wskaże też okoliczności, z powodu których tak się stało.

Sąd Najwyższy może w naszej sprawie zwrócić się z pytaniem do Trybunału Konstytucyjnego. Stanie się tak, jeśli uzna, że zaskarżany wyrok narusza wolność czy prawa człowieka i obywatela określone w Konstytucji. Może też zwrócić się do sądu, w którym zapadł wyrok, o uzasadnienie.

Pytania?

O skargę nadzwyczajną pytamy adw. Katarzynę Effort-Szczepaniak z Izby Adwokackiej w Warszawie: - To kolejny nadzwyczajny środek zaskarżenia. Tryb wnoszenia skargi jest podobny do tzw. kasacji nadzwyczajnej. Trudno mówić o jej słabych i mocnych stronach, bo to nowe narzędzie. Z rozstrzygnięć sądowych najczęściej niezadowolona jest co najmniej jedna strona, dlatego też liczymy się z dużym zainteresowaniem społeczeństwa tą nową instytucją i jesteśmy do tego przygotowani. ☉

Zadzwoń  
do adwokata

W najbliższy piątek w godzinach od 11 do 14 w redakcji „Wyborczej”, pod nr tel. **32 60 95 806** dyżuruwać będzie adwokat, który odpowie na pytania zainteresowanych skargą nadzwyczajną.

- Zadzwoń może każdy. Pytań na pewno pojawi się mnóstwo, bo skarga nadzwyczajna to nowość. Oczywiście trudno przez telefon ocenić, czy skarga, którą chcemy złożyć, ma szansę na pozytywne rozpoznanie. Będziemy jednak udzielać dokładnych informacji technicznych. Podpowiemy, jak przygotować dokumentację, jakie załączyć, gdzie się zgłosić - zaprasza mecenas Effort-Szczepaniak. ☉

## Co trzeci młody prowadzi po alkoholu

Śląska policja przeprowadziła ankietowe badania wśród młodych kierowców. Co czwarty z nich uważa, że jazda po jednym piwie jest dozwolona, a co trzeci wsiada za kierownicę kilka godzin po wypiciu alkoholu.

MARCIN PIETRASZEWSKI

Komenda Wojewódzka Policji w Katowicach rozpoczęła kampanię społeczną „Alkohol na drodze zabija”. W zeszłym roku na drogach regionu doszło do 1201 wypadków i kolizji spowodowanych przez kierujących i pieszych pod wpływem alkoholu. 15 osób zginęło w tych zdarzeniach, a 232 zostały ranne. Śląska drogówka w ramach kampanii przeprowadziła badania ankietowe wśród 238 młodych kierowców. Wyniki są szokujące. Co

trzeci wsiada za kierownicę kilka godzin od wypiciu alkoholu, a co czwarty uważa, że wypicie jednego piwa tuż przed jazdą jest dozwolone.

Jeszcze bardziej alarmujące okazały się odpowiedzi na pytania o możliwość świadomego prowadzenia samochodu po pijanemu. Młodzi kierowcy nie wykluczyli jazdy po alkoholu w niektórych określonych sytuacjach. Aż 79 proc. z nich byłoby skłonnych złamać przepisy, gdyby musieli pomóc osobie znajdującej się w niebezpieczeństwie, 16 proc. - po wypiciu niewielkiej ilości alkoholu, 13 proc. - gdy do przejechania byłaby niewielka odległość, po 8 proc. - gdyby mieli pewność, że nie napotkają patrolu policji. - Te wyniki nie rzucają dobrze - mówi komisarz Mirosław Dybich z wydziału ruchu drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach. - Młodzi kierowcy

skoncentrowali się w odpowiedziach na unikaniu odpowiedzialności za jazdę po pijanemu, a nie na niebezpieczeństwach, jakie to zachowanie niesie dla nich oraz innych uczestników ruchu drogowego - podkreśla policjant.

Słabo wypadły również odpowiedzi na pytania o znajomość konsekwencji prawnych za prowadzenie w stanie nietrzeźwości. Większość ankietowanych nie miała o tym pojęcia. Zgodnie z nowymi, zaostrzonymi przepisami kierowca prowadzący pojazd pod wpływem alkoholu musi liczyć się z utratą prawa jazdy na okres od 3 do 15 lat. Będzie mógł powtórnie zdawać egzaminy na prawo jazdy, jeśli zaliczy testy psychologiczne, badania lekarskie oraz odbędzie kurs reedukacyjny z zakresu problematyki przeciwalkoholowej i przeciwdziałania narkomanii. ☉

KA